

Itinéraire

Expositions
Lectures
Balades
Conférences
Rencontres
Concerts
Cinéma

Septembre

2019 • 2020

Mai



La force de chaque jour est dans cet itinéraire qui nomme ce cadran





*J'aime croire
car j'ai été élevé ainsi,
que Marseille,
ma ville,
n'est pas une fin en soi.
Mais seulement
une porte ouverte
sur le monde,
sur les autres.
Une porte qui
resterait ouverte,
toujours.*



éditσ

Le 26 janvier 2000 disparaissait l'écrivain marseillais **Jean-Claude Izzo**.

Révéle au grand public par **Total Khéops**, son premier polar où le flic Fabio Montale lutte contre les forces obscures d'une cité phocéenne en voie de décomposition, Jean-Claude Izzo a laissé une œuvre abondante, singulière et protéiforme. Une œuvre que la trilogie policière publiée dans la Série noire ne saurait résumer et que j'ai souhaité, en partenariat avec le COBIAC, mettre en lumière à l'occasion du vingtième anniversaire de sa mort.

Soutenue par un grand nombre de partenaires publics et privés, cette initiative permettra de découvrir les multiples facettes du talent de Jean-Claude Izzo. Ce fils d'immigré qui fut tour à tour libraire, journaliste, communicant et écrivain a laissé en héritage une impressionnante quantité de poèmes, romans, reportages, pièces de théâtre, scénarii de films, chansons... Une œuvre marquée par l'engagement politique, la passion des mots et une infinie tendresse pour le peuple marseillais.

A travers des lectures, des expositions, des débats, des concerts, des balades maritimes et urbaines, des projections, les principaux textes d'Izzo vont bientôt résonner dans les quartiers de Marseille et dans plusieurs villes de la région.

Sébastien IZZO

LÉGENDE

Spectacles

balades

expositions

Rencontres

Lectures

films

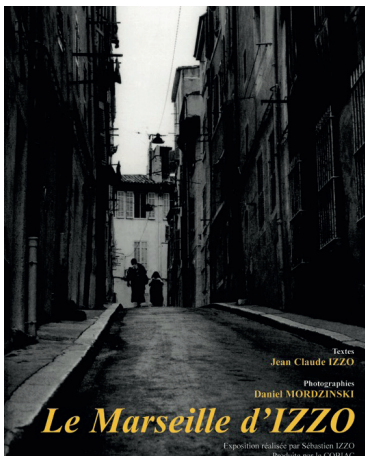
musiques

Conférences

Exposition « Le Marseille d'IZZO »

Exposition de photographies de **Daniel Mordzinski** et de textes de **Jean-Claude Izzo**.

Marseille est le personnage principal des romans de Jean Claude Izzo. Un Marseille méconnu, secret, tapi dans l'ombre des rues du Panier, embusqué sur les terrasses des modestes cabanons du Port des Goudes ou alanguï au bout de la Digue du Large. Loin des clichés traditionnellement servis, préemballés aux touristes, le Marseille d'Izzo est celui du cœur. Il sait se vivre, il se mérite.



Lié d'amitié avec le photographe argentin, Jean Claude Izzo l'a entraîné dans son univers, sur les lieux de ses romans, le théâtre de sa vie.

Avec Jean Claude Izzo pour guide, Daniel Mordzinski a su capter l'âme de cette ville, restituer l'amour de l'auteur pour un Marseille où accueil et tolérance, fraternité et fidélité se conjuguent jusqu'à former un composite unique, le creuset de l'hospitalité, un précipité d'odeurs et de saveurs d'ailleurs, une poche de résistance à la xénophobie, la métaphore vibrante de l'ouverture au monde.

Entreprise avec Jean Claude Izzo, disparu prématurément, cette exposition réalisée par Sébastien Izzo est tirée du livre « Marseille » paru aux éditions Hœbeke en 2000.

Elle est complétée par une sélection de poèmes de l'auteur qui a publié 11 livres de poésie, d'une présentation de ses lectures et de son univers musical.

Bibliothèque de l'Alcazar. Marseille. 5 décembre 2019 au 1er février 2020

Ville de Roquevaire. Du 9 au 16 février.

Médiathèque de la Dracénie, Draguignan. 2 au 31 mars 2020.

Portrait d'un homme du sud

Exposition créée à l'occasion de l'inauguration du Pôle Culturel et de la Médiathèque Jean-Claude IZZO de Châteauneuf Les Martigues en 2007.

Cette exposition présente l'homme et les thèmes qui traversent son œuvre.

Elle se compose de photographies réalisées par plus d'une dizaine de photographes, d'un texte de Nadia Doukhar, universitaire, spécialiste du roman policier et de photographies anciennes (collection. S. Izzo), et de photos appartenant à la collection Sébastien IZZO» ou «de photos familiale »

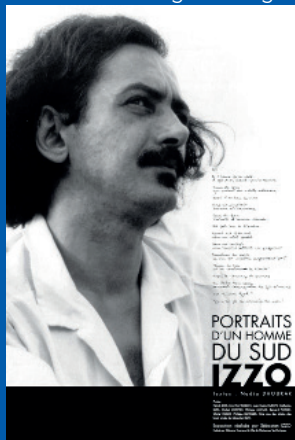
Les photographes qui ont participé à cette exposition :

Olivier Roller
Philippe Matsas
Philippe Schuller
Patrick Box
Bernard Plossu
Serge Mercier
Michel Lozano
Eric Franceschi
Jean-Marie Huron
Serge Picard

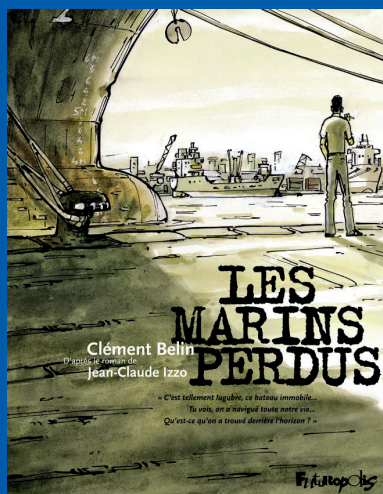
(Avec le soutien de la ville de Chateauneuf les Martigues)

15 janvier au 26 janvier 2020

La Marseillaise. Agora des galériens.



Les Marins Perdus



EXPOSITION « LES MARINS PERDUS »

Exposition de planches originales tirées de la Bande dessinée « Les Marins Perdus » de Clément Belin parue aux Editions Futuropolis (2008) et adaptée du roman de Jean-Claude IZZO « Les Marins Perdus » (Ed. Flammarion, 1997)

Marseille. Depuis 5 mois, l'Aldébaran est relégué au bout de la digue du Grand Large. Seuls, Abdul Aziz le capitaine, et son second, Diamantis, restent à bord. Commence alors pour eux, sur le bateau déserté, une vie d'errance sur les quais et les quartiers du port.

Clément Belin vit depuis des années dans le sud de la France. Les Marins Perdus, est son premier livre de bande dessinée. Il a trouvé dans le roman de IZZO, l'écho de sa propre expérience de la marine marchande.

Médiathèque Boris Vian de Port de Bouc

6 juillet au 30 aout 2019

Espace Jean Ferrat. Septèmes-les-Vallons.

20 Septembre 2019

Médiathèque Marcel Pagnol, Aubagne.

19 au 31 Octobre

Espace Renaissance. La Ciotat

4 Janvier 2020 au 13 janvier 2020

La Marseillaise. L'Agora des Galériens. Marseille

15 janvier au 26 janvier 2020

Total Izzo

« TOTAL IZZO », Textes et chansons

Jean-Claude Izzo était aussi poète. Il savait exalter les vertus cardinales du méditerranéen: l'art de la vie simple, le sens du tragique, la délicatesse et la sensualité.

Avec des textes extraits de son œuvre poétique et romanesque, ponctués par des chansons, **Jacques Ibanès** et **Jonathan Bastianelli** rendent hommage à l'homme et à son œuvre.

Le programme comprend des extraits de Loin de tous rivages, L'aride des jours, Vivre fatigue, Total Khéops, Soléa, Chourmo et des textes en chansons.

19 Octobre 2019. 17h30.

Médiathèque Marcel Pagnol. Aubagne

23 Novembre 2019. 19h.

Bibliothèque A Livre Ouvert. Villelaure (84).

26 Janvier 2020. 17h.

La Marseillaise, Agora des Galériens. Marseille.



Jacques Ibanès
chant et guitare

Jonathan Bastianelli
contrebasse, guitare, compositions.

Rencontres littéraires et musicales autour des « Marins Perdus »

« **Les Marins Perdus** » : des cargos coincés à quai dans divers ports de France, des équipages souvent étrangers qui vivent à bord de ces bateaux dans des conditions très difficiles. Qui sont-ils désormais, ces marins naufragés ? L'avenir leur saute au visage, leur passé les taraude.

Marseille, une fois de plus, est ici mise en scène. Jean-Claude Izzo veut ainsi faire résonner les questions concernant l'avenir de la Méditerranée.

Le spectacle propose de découvrir des extraits du roman et d'autres auteurs qu'il appréciait tout particulièrement comme Louis Brauquier, Joseph Conrad.....

C'est la mer comme l'aimait Jean-Claude Izzo, la mer à sa façon, celle qui l'a façonné, que la comédienne Anne-Marie Mancels et le saxophoniste Dolf Pleiter vous proposent de découvrir dans cette balade musicale entre mots et notes.

Production : Cie Coup d'Chapeau

Chantier naval, Port de Bouc.

14 Septembre 2019 à 17h30

La Marseillaise, Agora des Galériens. Marseille.

18 Janvier 2020 à 19h00

Soirée en partenariat avec SOS Méditerranée.



Exposition « Au-delà de la mer / Oltre il mare »



Textes et photographies

Voyage dans l'œuvre et dans l'imaginaire de Jean Claude Izzo, père du polar noir méditerranéen. Son Marseille, son parcours, ses souvenirs, les idées d'un homme qui a laissé une trace extraordinaire. Par son intuition et sa clairvoyance, son œuvre s'inscrit dans l'actualité de notre temps.

Son œuvre est traduite et rencontre un très grand succès en Italie. Un Festival lui ait consacré à Castel San Giorgio, ville natale de son père, ainsi qu'une biographie et un film documentaire pour la télévision.

Les Italiens sont invités par l'Institut Culturel Italien à écrire sur leurs parcours dans Marseille, parcours accompagnés par les livres de Jean-Claude Izzo.

Oltre il mare

Viaggio nell'opera e nel pensiero di Jean Claude Izzo, padre del noir mediterraneo. La sua Marseille, il suo percorso, i ricordi, le idee di un uomo che ha lasciato una straordinaria traccia di sé. Intuizione, lungimiranza: un pensiero che sopravvive nell'attualità del nostro tempo.

15 au 30 janvier 2020

Institut Culturel Italien de Marseille.



Balade urbaine

Autour du roman « Total Kheops »

Balade littéraire et musicale dans le quartier du Panier

par la Cie Coup de chapeau.

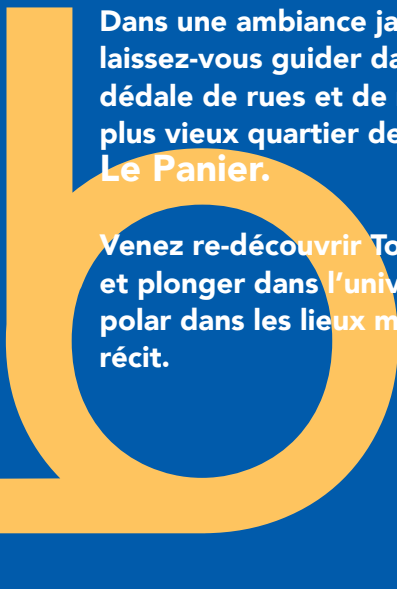
Anne-Marie Mancels, lecture

Dolfy, voix, saxophone, concertina

6 octobre 2019 à 11h

Rendez-vous devant la Vieille Charité

Inscription à l'Office du tourisme de Marseille
Canebière



Dans une ambiance jazz et polar, laissez-vous guider dans le dédale de rues et de ruelles du plus vieux quartier de Marseille : Le Panier.

Venez re-découvrir Total Khéops et plonger dans l'univers d'un polar dans les lieux mêmes du récit.

Avec Anne-Marie, comédienne relayant l'auteur, et la complicité de Dolfy, au saxophone, vivez l'histoire de Total Khéops et de ses héros, celle de Ugo, le truand et de Fabio Montale, le flic.

Dolfy, saxophone, voix et concertina, rythme la balade comme Izzo a rythmé son roman d'évocations musicales.

Et pour les curieux que l'Histoire intéresse, Anne Marie dévoilera quelques secrets des murs de ce vieux quartier.

Au plaisir de vous y retrouver !

Balades maritimes

Textes de **Jean-Claude Izzo**

Deux balades littéraires maritimes en partenariat avec la Cie Icard Maritimes et la participation de Papet J pour la lecture des textes.

Les balades se feront sur l'Hélios, bateau hybride écologique.

1 - Balade Sud

Après la traversée du Vieux-Port de Marseille, nous prendrons la direction de Cap Croisette en longeant la Rade de Marseille, les plages du Prado, puis les Goudes et l'Île Maïre. Et retour au soleil couchant vers le Vieux-Port.

Samedi 28 Septembre 2019. 17h00

Samedi 12 Octobre 2019. 17h00 (sous réserve)

2 - Balade Nord

Après la traversée du Vieux-Port, nous prendrons la direction de l'Estaque en traversant les bassins est du Port de Marseille.

Retour au soleil couchant le long de la digue côté mer.

Avec l'accord exceptionnel du Port de Marseille.

Samedi 5 octobre 2019. 17h

Samedi 19 octobre 2019. 17h (sous réserve)

Tarifs : 15€. Réservations sur Hello Asso

Balade Sud:

www.helloasso.com/associations/cobiac/evenements/balades-maritimes

Balade Nord:

<https://www.helloasso.com/associations/cobiac/evenements/izzo-itineraires-balade-nord-contee-en-mer>

Pour toute information : izzoitineraires@gmail.com



agenda

Renseignements:

izzoitineraires@gmail.com

SEPTEMBRE 2019

14 Septembre

Les Marins perdus.

Lecture. Buffet Italien. Film.

Chantier naval. Port de Bouc.

17h30

20 Septembre

Jean Claude Izzo et le roman noir.

Rencontre

Buffet italien. Film Total Kheops

Espace Jean Ferrat, Septèmes-les-Vallons

18h

28 Septembre

Balade Maritime Sud

17h

OCTOBRE 2019

5 octobre

Balade maritime Nord.

17h

06 Octobre

Ballade Urbaine

Cie Coup d'Chapeau

Le Panier, Marseille

11h

19 Octobre

Total Izzo.

Texte et chansons

Médiathèque Marcel Pagnol. Aubagne

17h30

19 au 31 octobre

Exposition Les Marins perdus.

Médiathèque Marcel Pagnol. Aubagne

NOVEMBRE 2019

23 Novembre

Total Izzo

Médiathèque, Villelaure

19h

DÉCEMBRE 2019

12 Décembre

Autour de Jean-Claude Izzo

Film et rencontre

Institut Culturel Italien, Marseille

18h30

Du 05 Décembre au 1er février

Exposition « Le Marseille d'Izzo »

BMVR l'Alcazar, Marseille

07 Décembre

Festival du livre

Parc Chanot, Marseille

29 décembre 2019 au 12 janvier 2020

Exposition de poèmes et textes

Réseau RTM

JANVIER 2020

Du 03 au 13 Janvier

Les Marins Perdus

Exposition et Lecture musicale

Espace La Renaissance, La Ciotat

Spectacle le 3 janvier à 18h

7 janvier

Visite coup de cœur du musée

Les mouvement de populations à Marseille
au XIXème et début XXème

Musée d'Histoire de Marseille

12h30

L'immigration italienne à Marseille

18h. Conférence.

Musée d'Histoire de Marseille

18h

Du 15 au 26 Janvier

Portrait d'un homme du sud

Exposition

La Marseillaise, Agora des Galériens

14h a 18h

16 Janvier

Le Polar Italien et Izzo

Institut Culturel Italien, Marseille

19h

18 Janvier

Les Marins Perdus

La Marseillaise, Agora des Galériens

19h

23 janvier

Concert Titi Robin

CIPM, Marseille

21h

25 janvier au 15 février

Exposition Jean-Claude Izzo,

poète

La Marseillaise, Agora des Galériens

Inauguration à 19h

25 Janvier

Soleil Nomade (Concert jazz)

La Marseillaise, Agora des Galériens
Marseille

21h

26 Janvier (2000-2020)

20ème anniversaire disparition Jean-Claude Izzo

Pose des plaques de la Place

Jean-Claude Izzo (chants de l'Italie
du sud, direction Alain Aubin)

Le Panier, Marseille

11h

A partir de 14h,

Agora des Galériens, La Marseillaise

Les 20 ans de sa disparition

14h

Les Cahiers du Chantier Naval de Port de Bouc

14h30

Jean-Claude Izzo Journaliste

15h30

Total Izzo

17h

15 février

Finissage de l'exposition JC Izzo, poète

Lecture et rencontre

CIPM, Marseille

16h

MARS 2020

17 Mars

Exposition Le Marseille d'Izzo

Médiathèques de la Dracénie

Var

En préparation des manifestations par La Marelle, le Bureau des guides, l'ERAC, Les Médiathèques de Roquevaire, Martigues, Cavaillon, Saint Saturnin les Alpes, le lycée de Rempart, la librairie Transit, la Galerie 1CUBE, etc..

Information : www.jean-claude.izzo.com Contact : izzoitineraires@gmail.com

Le cœur méditerranéen de Jean Claude Izzo

Une rencontre avec Stéfania Nardini et Jean-Marc Matalon, journalistes et auteurs.

Stéfania Nardini, italienne, vit entre Marseille et l'Ombrie. Journaliste et écrivaine. Elle est l'auteure de différents romans. Le plus récent est «Alcazar, dernier spectacle» sur le Marseille des années quarante, et d'une biographie romancée «Jean Claude Izzo, Histoire d'un Marseillais». Les deux sont édités aux éditions E/O.

Né à Marseille, Jean-Marc Matalon a fait ses premiers pas dans le journalisme à l'âge de 17 ans. Il intègre la rédaction de La Marseillaise en 1978 puis rejoint l'Hebdomadaire en 1985, et Le Provençal, un an plus tard. En 1990, il devient grand reporter au bureau de Marseille de Radio Monte Carlo et parallèlement est le correspondant permanent de l'agence Associated Press pour le Sud-Est de la France. Il poursuit sa carrière à Paris dans le journalisme, l'édition, la communication et la recherche historique. En 2017, Jean-Marc Matalon a publié un récit sur Jean-Claude Izzo aux éditions Nouvelles Lectures (collection Duetto) et travaille actuellement à une biographie du romancier marseillais.

Suivi du film «**Jean-Claude Izzo Mediterraneo noir**»
Documentaire produit pour la télévision italienne en 2018.
Ecrit par Sylvia Rota et Paolo Borraccetti

Jeudi 12 Décembre 2019 à 19h.
Institut Culturel Italien. Marseille



Une proposition de

Rencontre autour du roman policier italien

Jeudi 16 Janvier 2019 à 19h.

Institut Culturel Italien. Marseille

L'institut culturel italien invite quatre auteurs italiens et Sandro Ferri, éditeur italien de Jean-Claude Izzo. Présentation par le Dottore Neri et Stéfania Nardini



Simone Perotti, écrivain et marin, auteur de romans.Scrive romanzi e saggi. Ha pubblicato: Zenzero e Nuvole (Theoria 1995 – Bompiani, 2004); Stojan Decu, l'altro uomo,(Bompiani 2005); Vele (White Star)



Grazia Verasani. Auteur de romans, pièces de théâtre, scripts pour le cinéma, chanteuse et musicienne. En 2005 son célèbre roman « Quo Vadis Baby », publié en France par Métailié, est devenu un film italien et une série télévisée produite par Sky. Elle a publié 15 volumes, incluant des romans, des collections de nouvelles et des pièces de théâtre. Elle a dédié au genre noir la série sur la détective privée Giorgia Cantini, Ses romans traduits dans plusieurs pays ont eu de nombreux prix.
www.graziaverasani.it



Bruno Morchio. Il vit à Gênes, où il a été psychologue et psychothérapeute. Il a écrit onze romans et de nombreuses histoires ayant pour protagoniste le personnage du détective privé Bacci Pagano. Avec «Un pied dans deux chaussures» (Rizzoli 2017), un roman policier sorti en 1992, il s'essaye au genre de la comédie noire et remporte la mention spéciale du jury du prix Scerbanenco 2017. Son dernier roman, publié en 2018, est «Un sale boulot, le chaud été du jeune Bacci Pagano»(Garzanti).



Maurizio de Giovanni. Célèbre auteur de romans policiers et notamment avec les onze livres du commissaire Ricciardi, personnage actif pendant les années 30, a donné vie à un nouveau cycle de romans contemporains centrés sur une équipe d'investigation publiés par Einaudi, et est auteur de pièces théâtrales. Ses livres sont traduits partout dans le monde entier. Il est amoureux de l'équipe de foot de sa ville, Naples.



Sandro Ferri est né en 1952 à New York. Il a étudié la philosophie et l'économie à l'université en Italie et en France. En 1979 il a fondé avec sa femme la maison d'édition E/O à Rome et en 2005 la maison d'édition Europa Éditions à New York. Il est l'éditeur italien de Jean Claude Izzo.

l'Institut Culturel Italien



Musiques autour de l'univers musical de Jean-Claude Izzo

Titi Robin et Sam Karpienia



Thierry Robin, dit **Titi Robin** est un musicien compositeur et improvisateur français. Il a développé un répertoire musical original se rattachant au monde méditerranéen, aux confluences des cultures gitanes, orientales et européennes. Il joue la guitare, le buzuq et le oud et est l'auteur exclusif de ses nombreux projets.

Sam Karpiena, chanteur, compositeur et joueur de mandole a grandi à Port-de-Bouc. De Kanjar'oc à Gacha Empega, en passant par Dupain et Forabandit, il a transfiguré la musique marseillaise, lui insufflant une intensité poétique, lui offrant une voix unique.

Judi 23 janvier 2020. 20h30

La Marseillaise. Agora des galériens, Marseille.

Soleil Nomade



Marc Roger, musicien, guitariste, d'origine sinti, se passionne pour le jazz, la musique tzigane, brésilienne et le jazz manouche. Sa rencontre avec Jean- Claude se fera à Paris, avec de belles soirées aux terrasses des cafés de St Germain, du Quartier Latin, guitare à la main, musique et poésie...

Jean-Claude IZZO, qui le mènera sur le chemin des concerts, dans le sud méditerranéen a dit de lui : « Il ne joue pas du jazz, il ne joue pas des standards de jazz, il joue jazz ».

Carole Cottal au chant, Laurent Clain contrebasse, François Fava saxophone, Nicolas Sausa guitare rythmique, Marc Roger guitare soliste.

Samedi 25 janvier 2020. 20h30

La Marseillaise. Agora des galériens, Marseille.

Jean-Claude Izzo et le roman noir

18h. Table ronde avec Patrick Raynal, Cédric Fabre et Minna Sif

Patrick Raynal est écrivain, éditeur, scénariste, traducteur et journaliste. Il a été aussi directeur de la collection Série Noire puis de la Noire chez Gallimard

Cédric Fabre est un journaliste et écrivain. vit à Marseille.

Minna Sif, romancière, vit à Marseille. Lauréate de la Villa Marguerite Yourcenar en 2010.

Autour de 20 h : Buffet italien sur réservation.

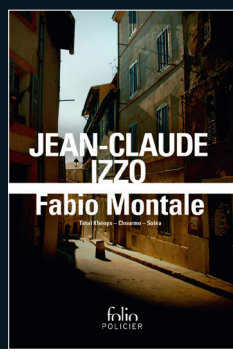
21h. Film Total Kheops de Alain Bévérini avec Richard Bohringer et Marie Trintignant. 2001

Exposition des planches originales de la BD « les Marins perdus » de Clément Belin . Editions Futuropolis.

Une proposition de la Médiathèque Jorgi Reboul.

20 septembre
Espace Jean Ferrat. Septèmes les Vallons.

LA TRILOGIE MARSEILLAISE DE JEAN-CLAUDE IZZO



RETROUVEZ
LES ENQUÊTES
DE FABIO MONTALE

folio
POLICIER

DISPONIBLES
EN FOLIO POLICIER

Jean-Claude Izzo

Les premiers comme les derniers écrits de Jean-Claude Izzo ont été des poèmes. Une dizaine de recueils publiés sont autant de jalons dans sa vie et son œuvre.

Sa poésie, présente dans toutes les formes de son existence et de son activité, fait écho à ses combats, à ses rencontres, aux moments et aux lieux qui ont compté pour lui.

Ses romans aussi ont une dimension poétique. Il était intervenu sur le thème Polar et Poésie lors d'une journée organisée par le CIPM et qui a donné lieu à une publication dans Le Cahier du Refuge n° 56.

Le Centre International de Poésie de Marseille (la Vieille Charité) consacre à J.-Cl. Izzo une exposition et deux événements.

Midi

- Le ciel va du soleil à la terre.
Echeminement jusqu'à l'épaisseur.
- Instant décisif.
Pourtant rien ne change.
- Ni les pierres ni les hommes.
- Seul le Temps
Il va de jeunesse en vieillesse.
Furcissant comme les vagues de cette mer au loin.
- J'ai appris cela : la violence des heures à travers corps
rayons de soleil
Rides.
- Elles. Présentes.
- Aussi longtemps que les soleils atteindraient leur midi
- Elles.
- Et toi.
Recontricé au détour d'un sillon.
Glacé à travers les heures.
- Suspendre le Temps. Le dénouer de ses jonctions.
L'arrêter sur tes lèvres
- Dieu. ...

et la poésie

Exposition Jean-Claude Izzo, poète militant
17 Janvier au 15 Février 2020

Organisée dans le cadre du cycle « Les diagonales du catalogue », cette exposition présentera l'univers poétique d'Izzo à partir de manuscrits, d'éditions illustrées de ses poèmes, de documents et de témoignages vidéos. Elle insistera sur la dimension poétique de son engagement politique et la dimension politique de son œuvre poétique

Vernissage le 17 Janvier à 18h00

La soirée d'ouverture de l'exposition sera marquée par la lecture de poèmes de J.-C. Izzo et par une présentation de son œuvre par Michéa Jacobi.

Finissage Exposition
15 Février 2020 à 16h00

En clôture de l'exposition, sera proposé un parcours dans l'œuvre poétique d'Izzo : lecture de ses poèmes par Pierre Ascaride, propos sur Izzo poète politique, par Martin Rueff.

Pierre Ascaride, comédien et metteur en scène, né à Marseille, a dirigé de 1984 à 2010 le Théâtre 71 (scène nationale) à Malakoff.

Martin Rueff, poète, traducteur, professeur à l'Université de Genève, est co-rédacteur en chef de la revue Po&sie (dir. M. Deguy).



Poèmes dans la ville,
en partenariat **avec la RTM.**

Les deux premières semaines de janvier 2020, les usagers du réseau de transports urbains de la Ville de Marseille pourront découvrir un choix de poèmes et textes poétiques de Jean-Claude Izzo dans les bus, tramways et métros.



Jean-Claude Izzo, un fils de l'immigration

Visite coup de coeur

Mardi 7 janvier de 12h30 à 13h30

Les mouvements de population à Marseille au XIXe siècle et au début du XXe siècle

par Stéphane Mourlane, Maître de conférences en histoire contemporaine- UMR 7303 TELEMMe- MMSH et Ann Blanchet, Conservateur du Patrimoine, Chargée des collections contemporaines, musée d'Histoire de Marseille

Visites des collections du musée d'Histoire de Marseille en lien avec la thématique des migrations au XIXe siècle et au début du XXe siècle.

Tarifs : droits d'entrée (6€/3€)

Conférence

Mardi 7 janvier à 18h

L'immigration italienne à Marseille

Par Stéphane Mourlane, Maître de conférences en histoire contemporaine- UMR 7303 TELEMMe- MMSH

Entrée libre à l'auditorium du musée d'Histoire dans la limite des places disponibles

Musée d'Histoire de Marseille

« Quand la rade vous ouvre ses bras, alors, alors seulement on découvre le sens éternel de cette ville. L'accueil. Car Marseille est faite d'ailleurs, d'exils, et elle se donne sans résistance à ceux qui savent la prendre, l'aimer.

Ici on est chez soi. D'où que l'on vienne. »

JC Izzo. *In Marseille, la lumière et la mer. Méditerranée. Anthologie.*Librio.1998

Festival du livre

L'association «**Parlez-moi d'un livre**» organise la **2ème édition du Festival du livre de Marseille** qui se tiendra les 7 et 8 décembre 2019 au Parc Chanot.

50 auteurs seront réunis pour des conférences, des rencontres et des dédicaces (René Guitton, Vladimir Fédorovski, Marek Halter, Jacques Salomé, Alexandre Jardin, Jérôme Attal...).

Remise du Prix Young Adult et animations pour les plus jeunes.

Rencontre

Un hommage sera rendu à Jean-Claude Izzo le **7 décembre à 15h00** en présence de son fils Sébastien ainsi que des auteurs René Frégni et Patrick Raynal.

Lecture

Une lecture de ses textes sera faite par le comédien Alexandre Thibault.

Entrée libre tout le week end de 10h00 à 19h00.

Retrouvez l'actualité du Festival sur www.festivaldulivredemarseille.com et www.parlezmoidunlivre.fr

7 décembre 2019. 15 heure. Parc Chanot. Marseille.



Signature de la revue «Europe, la Commune de Paris» 1970, librairie Paul Eluard, Marseille

IZZO, Itinéraires

2000- 2020

26 janvier 2019

11h Pose des plaques de la Place Jean-Claude Izzo.
Le Panier.

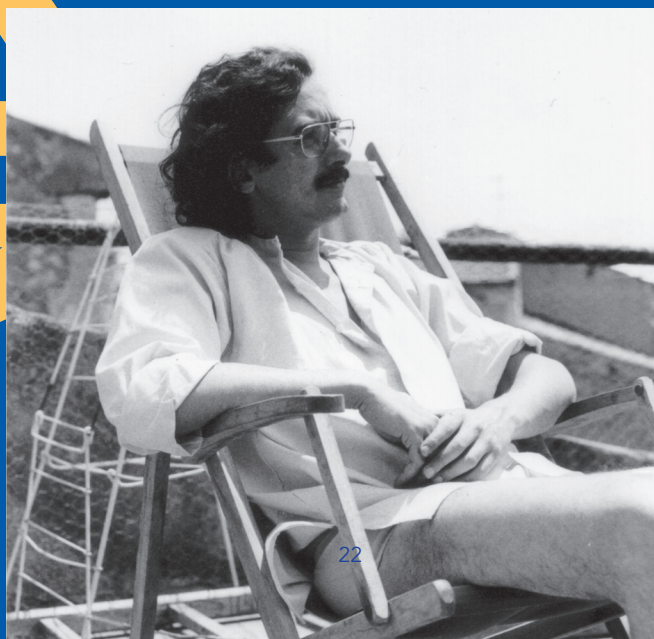
En présence de
Monsieur Jean-Claude Gaudin, Maire de Marseille
Madame Lisette Narducci, Maire de la Mairie, 2eme Ar. Marseille
Sébastien Izzo

Chants Napolitains et chants de lutte par «l'Académie de Chants Populaires » Alain Aubin.

14h. 20 ans de la disparition de Jean-Claude Izzo
Agora des Galériens. Journal La Marseillaise.

Exposition, librairie, restauration.

Signature du livre «**Jean-Claude Izzo, un homme méditerranéen**»
de Stéfania Nardini, paru aux Editions des Fédérés et d'autres auteurs



26 Janvier

Le Chantier Naval de Port de Bouc

15h. Les Cahiers du Chantier Naval de Port de Bouc

Agora des Galériens. Journal La Marseillaise

En 1978 l'Office Municipal Culturel coproduit avec la ville un travail sur la mémoire populaire de ce Chantier fermé en 1966. Plusieurs créations artistiques naissent de la matière recueillie dont « **Le Désert éclaté** » de **Paul Fructus**. Un festival a mis en scène ce travail faisant se déplacer le ministre de la culture en 1981.

Jean-Claude Izzo investit la ville et devient le conseiller littéraire du projet. Il participe aux manifestations culturelles et rencontre les ouvriers, les chercheurs, les artistes. Ses déambulations se traduisent par un tract littéraire quotidien distribué sur les marchés : textes d'humeur où le réel s'imbrique aux réflexions. Ces écrits, marqués par la verve et la chaleur méditerranéennes ont surpris et questionné la population. Ils font désormais partie du patrimoine local avec d'autres textes publiés dans les cahiers de la mémoire.

Jo Ros, auteur, poète, plasticien, ancien directeur de l'Office Culturel présentera ce projet. **Paul Fructus**, auteur, comédien en lira des extraits.

16h. Jean-Claude Izzo , Journaliste

Agora des Galériens. Journal La Marseillaise

Ses premiers textes paraissent dans le journal « Le Canard technique » du Lycée du Rempart où il préparait un CAP. Jean-Claude Izzo voulait devenir journaliste. Il sera pigiste puis embauché à temps plein au Journal La Marseillaise dont il deviendra Rédacteur en chef adjoint. Il travaillera ensuite à « la Vie Mutualiste » et « Viva », puis participera à la création de la radio locale « Forum 92 ». Il a écrit régulièrement des articles dans diverses publications. Plusieurs journalistes apporteront son témoignage dont **Jacques Roger**, qui fut Rédacteur en chef de la Marseillaise.

17h30. Total Kheops : textes et chansons

Agora des Galériens. Journal La Marseillaise

(Voir page 7)

Bibliographie

Livres

Poèmes à haute voix. P.J. Oswald. 1970.
Terre de feu. P.J. Oswald. 1972
Etat de veille. P.J. Oswald. 1974
Braises, brasiers, brûlures. Illustrés par Henri Damofli. S.d.1975
Paysage de femme. Guy Chambelland. 1975
Le réel au plus vif. Guy Chambelland. 1976
Clovis Hugues, un rouge du midi. J.Laffitte. 1978
Lieu d'elle. Livre d'artiste. Ill. Brigitte Masquelier. Collodion. 1984
Total Kheops. Gallimard. Coll. Série Noire. 1995
Chourmo. Gallimard. Coll. Série Noire. 1996
Solea. Gallimard. Coll. Série Noire. 1997
Loin de tous rivages. Ed du Ricochet.
Illustrations de Jacques Ferrandez. 1997
Les marins perdus. Flammarion. 1997
Vivre fatigue. Nouvelles. Librio. 1998
Solea. Gallimard. Coll. Série Noire. 1
Un temps immobile... Filigrane Editions. 1999
L'Aride des jours. Photographies Catherine Bouretz-Izzo. Ed du Ricochet 1999
Marseille. Photographies de Daniel Mordzinski. Hoëbeke.2000

Nouvelles in

Ah les jolis voyages. Ed Payot&Rivages.
Gulliver. 1993
Noces d'or. Gallimard. 1993
Les Treize morts d'Albert Ayler. Gallimard. 1996
C'est la rentrée. Librio. 1997
13 rue Saltamacchia. Ed du Ricochet .1997
Y'a pas péno. Flammarion. 1998
Méditerranées. Librio. 1998

Autres textes in

La Commune de Paris. Europe. 1970
Stendhal. Europe. 1972
Gloire à Molière. Europe. 1972
Revue Orion. 1982
La Ville la nuit. Sans Ed. 1987
Préface. Maurin des Maures. Jean Aicard. Phebus. 1996
Préface. Fromages fermiers. Ed A. Barthelemy. 1998
Préface. La Méditerranée française. Maisonneuve Larose. 2000
Texte in Je t'écris de mémoires, du bon usage de la réalité. Jo Ros. Le Temps des cerises. 2000
Marseille. Le guide Autrement. Ed Autrement.

Pièces de théâtre.

Libérez Angela Davis. 1971
Allo Paris. 1978
La Commune de Marseille. Co-auteur : Claude Alranq 1980
La Révolution revit à Septèmes.
Chili

Scénarii de film.

Les Matins chagrins. Real. J.P. Gallepe. 1987
Une mort olympique. Réal. Manuel Esteban. 1984
La Mort couleur d'automne. Réal. Alain Blanc. 1984
Lou Andréa Salomé. Non réalisé.
Blockhaus. Non réalisé.

Textes chanson.

Nighthawks. In « Enfin seul ». J.G. Coulanges 1992
Plage du Prophète. In Valse d'un jour. Gian Maria Testa.2000

Œuvres traduites et Autour de IZZO.

www.jean-claude-izzo.com

A paraître en 2019 aux Editions des Fédérés: «**Jean-Claude Izzo, histoire d'un marseillais**», de Stéfania Nardini

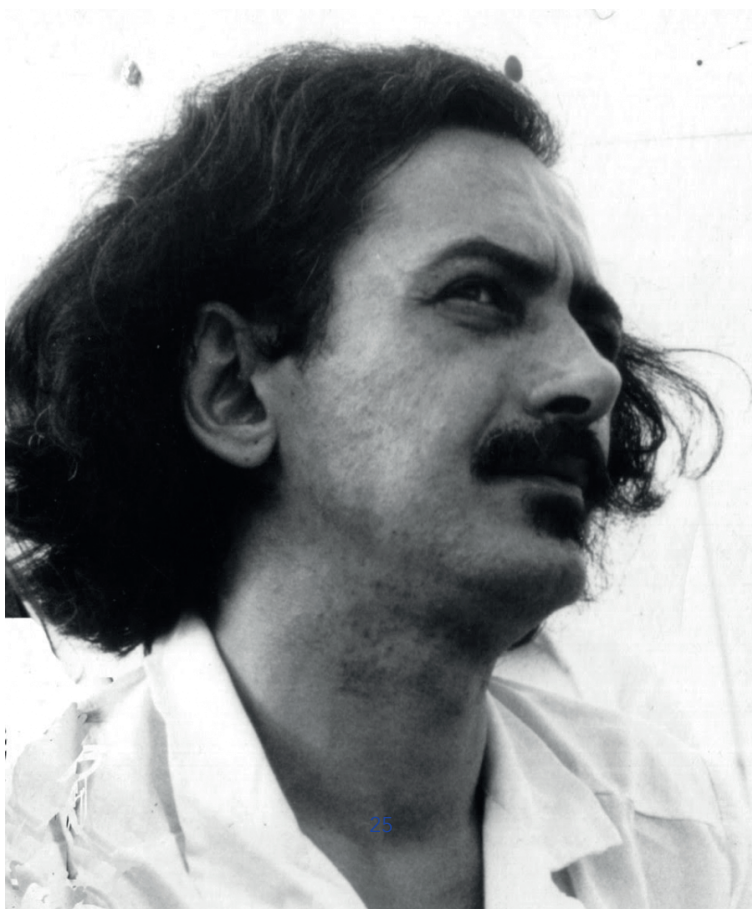
Biographie

Jean-Claude Izzo (1943-2000)

Né à Marseille, fils de l'immigration espagnole et italienne, libraire, bibliothécaire, journaliste, il est aussi poète et romancier. En 1970, il publie son premier recueil de poésies: « **Poèmes à haute voix** », suivi de bien d'autres. Il a également écrit plusieurs scénarii de **films**, des **pièces de théâtre**, des **chansons** et **une biographie** de Clovis Hugues. En 1995, il publie son premier roman, **Total Khéops** qui se déroule à Marseille où enquête l'inspecteur Fabio Montale. Il sera suivi par **Chourmo** en 1996 et **Soléa** en 1998, qui clôt **la trilogie marseillaise** et de deux autres romans. Ses romans ont été adaptés au cinéma et à la télévision et sont traduits en 23 langues.

Il participe à la création d'événements littéraires comme le Carrefour des littératures de Strasbourg et le Festival « Etonnants voyageurs » à St Malo.

Il a un fils.



Lieux

Marseille

L'Alcazar BMVR

58 Cours Belsunce,
13001 Marseille
04 91 55 90 00
(tram 2 et 3 - Arrêt Alcazar)
www.bmvr.marseille.fr
Tram 2 et 3 - Arrêt Belzunce
l'Alcazar

L'Agora des Galériens

La Marseillaise
19 cours d'Estienne d'Orves
13006 Marseille
04 91 57 75 00
(Métro Vieux Port)
www.lamarseillaise.fr

CIPM: Centre International de la Poésie

2 Rue de la Charité 13002
Marseille
<http://cipmarseille.fr>
04 91 91 26 45
Métro M2 (Joliette),
Tram 2 (Sadi-Carnot),
bus 49 (La Major)

Institut Culturel Italien

6 rue Fernan Pauriol
13005 Marseille
04 91 48 51 94
Métro 1 - Arrêt Baille
https://iicmarsiglia.esteri.it/iic_marsiglia/fr/

Musée d'Histoire de Marseille

2 rue Henri Barbusse 13001
04 91 55 36 00
www.musee-marseille-voie-historique.fr

Place Jean-Claude Izzo

Le Panier

Bouches du Rhône

Médiathèque Boris Vian de Port de Bouc

Rue de Turenne
13110 Port de Bouc
04 42 06 65 54
www.mediatheque-portdebouc.com

Chantier naval de Port de Bouc

12 avenue Gérard Baudet
13 Port de Bouc

Médiathèque Marcel Pagnol.

Chemin de Riquet 13400
04 42 18 19 90
www.mediatheque.aubagne.fr

Espace Renaissance

Avenue Maréchal Gallieni
La Ciotat
0442084486

Espace culturel Jean Ferrat

89 avenue du 8 mai 1945
Septèmes-les-Vallons
04 91 96 31 76
www.mediatheque.ville-septemes.fr

Var

Médiathèque Communautaire De Draguignan

660 Boulevard John Kennedy,
83300 Draguignan
04 83 08 30 40
www.mediatheque.dracenie.com

Vaucluse

Médiathèque « A Livre ouvert » Espace Jean-Claude Rey

Villelaure
04 90 09 88 30
www.villelaure.fr/bibliotheque-municipale

Remerciements

Le **COBIAC** et **Sébastien Izzo** remercient pour leur aide:

Geneviève Adrey

Pierre Ascaride

Clément Belin

Clément Bitz

Cyril Blazy

Pascal Blazy

Patrick Box

Stephanie Cavaglia

Nadia Doukhar

Florence Ernst

Eric Franceschi

Paul Fructus

Jean-Marie Huron

Michea Jacobi

Joumana Khalil

Michèle Lopez

Michel Lozano

Jean-Marc Matalon

Philippe Matsas

Serge Mercier

Daniel Mordzinski

Stéfania Nardini

Le Dottore Neri

Serge Picard

Bernard Plossu

Leo Purguette

Olivier Roller

Jo Ros

Philippe Schuller

Marinella Vasserot

La Ville de Chateauneuf les Martigues

Le DNMADE Graphisme du Lycée Saint

Joseph les Maristes

Le journal La Marseillaise

Co-citoyens

Compagnie Icard Maritimes

Les Editions Parenthèses

La Galerie 1CUBE

Le Studio Aza

SOS Méditerranée

Le Port de Marseille

La RTM

La Marelle

l'ERAC

Librairie Transit

Bureau des Guides

Médiathèque de Martigues

Médiathèque de Roquevaire

Médiathèque de Cavaillon

Le groupe de travail:

Françoise Bastianelli

Bruno Bernardi

Marcelle Cailler

Leila Tadros

www.jeanclaude-izzo.com

COBIAC

COLLECTIF DE BIBLIOTHÉCAIRES ET
INTERVENANTS EN ACTION CULTURELLE



COBIAC Association Loi 1901 reconnue d'intérêt général – non assujettie à la TVA
SIREN 428 625 073 APE 913E Tel/Fax 00 33 (0)4.42.28.53.46
contact@cobiac.org www.cobiac.org